



## 与原金华地委办同事餐叙有感

师长相逢格外亲,当年共事最开心。  
言传身教皆为长,关爱有加老带新。  
昔日皆为青壮子,如今同属老成人。  
晚年生活从容过,忘却功名多养身。

## 偶感

平生寡欲无多求,  
不觉知己白头。  
回想流年如逝水,  
相期好梦似难留。  
文山已过精神爽,  
会海远离断旧愁。  
雅室书香能醉我,  
田园诗酒伴春秋。

陈加元

## 暖鞋里的爱

我在琳琅满目的鞋柜里找出一双很久没有穿过的暖鞋,似乎已经忘记了它的存在,但鞋子背后的爱一直温暖着我,照亮我的人生路。

儿时的冬天缺吃少穿,每到冬季,我的脚上都会生冻疮。发热后很痒,痒了就用手去抓,如果抓破了就会发炎溃烂,一直到第二年春暖花开的时候才会痊愈。直到现在,我的脚上还留有冻疮疤。

那些年,人们很少舍得花钱买鞋穿,穿的几乎都是手工做的布鞋,妇女们空闲时就开始张罗着做棉鞋了,从来不会做鞋的母亲也为我做了一双暖鞋。

做暖鞋首先要把平时积存的各种旧衣服拆掉,挑一个风和日丽的好日子,准备好半盆麦粉做的浆糊,再找块木板,把各种颜色的旧布头放在木板上,一块块糊起来。然后刷上浆糊,一层一层粘起来晒干,最后就成了又厚又结实的一大块布板,这就是用来做鞋底的。

等完全晒干后,比对着早就准备好的用纸剪的“鞋样子”剪裁下来,再用一块稍大的白布精细地把它包住,压好边儿,就成了“鞋底子”的雏形。

最费神费力的是纳鞋底。要想做一双合脚的鞋子,纳鞋底是最关键的一步。母亲用一个大锥子很费劲地在鞋底上扎一个孔,再把针线穿进去,每缝一针就需要扎一个孔。她不时将锥子尖放在头皮上划一划,我问她这是为什么,她说头上有油,这样磨一磨锥子就会光滑些,穿透鞋底省力些。

一个鞋底上,布满了针脚,密密麻麻,每一针的辛苦只有母亲自己才知道。那黑色的线,洁白的鞋底,一针一线都是心血。无数个夜晚,月华如水,母亲手上戴着顶针,纳鞋底的大针偶尔划过发髻,我便在母亲“刺啦刺啦”的拉线声中安然入眠。



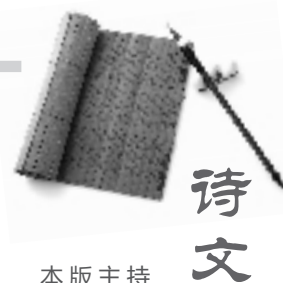
纳好鞋底,接着就是纳鞋帮,弄好鞋面,然后上面夯上棉絮,内贴里布。鞋面也是布面,穿了细麻绳的钢针从上往下,便把鞋帮和鞋底一起穿透,然后用力拉紧针线,如此反复,鞋帮就被紧紧地纳在鞋底上。

鞋子做好后还不能马上穿,还要把用木块做的鞋楦子装进新鞋子里面放样,并喷上水,使整个鞋面定型。过几天可以试穿的时候,母亲就喊孩子过来,看到自己辛辛苦苦做的鞋子穿在孩子脚上,母亲仿佛在欣赏一件精美的艺术品,脸上绽放出欣慰的笑容。

母亲是个粗人,只会干农活,不太会做手工活,可是为了自己的孩子,在冬天里不受冻,硬是学会了做暖鞋的手艺。虽然比别人家的鞋子难看一点,但我就这样穿着母亲亲手做的暖鞋,度过了一个又一个数九寒冬。

这样一双暖鞋,勾起我许多儿时记忆。一看到它,我就想起了童年的生活,想起那一枯一荣的老家,还有那斩不断的亲情。

张必强



## 诗文

本版主持  
张文利

谈笑在诗文,往来有良朋。以文会友,不在于水平高低,只要你爱写作,就加入我们吧。

请扫描二维码,加管理员为好友后,发送“诗文”两字,加入“诗文·浙里养俱乐部”这个大家庭。

原创作品一经录用,将获相应积分,今后可兑换俱乐部福利。



## 游园见闻

柳绿樱红浓紫气,  
云收雨歇好春光。  
流星碧海天为被,  
滴翠堆茵地作床。  
煦煦春风吹粉面,  
彤彤暖日化红妆。  
耳听鸟语精神爽,  
鼻闻芳香百草长。

田草

## 春天感怀

熙风拂过我的脸,  
四季之首是春天。  
垂柳依依似云烟,  
百花盛开互争艳。  
小鸟喳喳鸣树间,  
白鹭双双飞云天。  
花开花谢顺天时,  
劝君赏春莫迟延!

楼明献

## 茶韵

两叶嫩蕊吐幼芽,  
一缕清泉溅琼花。  
整片茶园绿如毯,  
数重山峦雾似纱。  
姑娘手灵脸含笑,  
明前采撷质最佳。  
世间饮品谁解渴?  
满口余香独数茶。

方芳安

## 清明雨 雨清明

提起清明,很多人首先便会联想到唐代杜牧的这句“清明时节雨纷纷”。的确,雨和清明仿佛是一对孪生兄弟,天生就不可分离。雨是清明的符号,清明是雨的号角。在我六十年的人生记忆中,每到清明多会下雨,或阴雨绵绵,或只是几滴。在经年累月中,雨,固化为人们清明意象的“天气标签”。

清明时节,冬与春的拉锯战已然决出胜负,春风乘着时令的骏马一路闯关夺隘,大江南北,长城内外,“沾衣欲湿杏花雨,吹面不寒杨柳风”“千红万紫安排著,只待新雷第一声”。而此时,冷空气仍不甘心于失败,时而反攻偷袭,使得冷暖空气交汇碰撞,云水凝结成滴,自然就有了“雨纷纷”的景象。

清明时节大地滚过的第一声春雷,如同将军发出的号令;而清明雨敲打窗棂的声音,便是那时令向春天浩荡进发的鼓点。一时间,春的讯息御风万里、翩然而至。清明的那声春雷,虽不像夏日的霹雳那般凌厉,却让人有种“水光潋滟晴方好,山色空蒙雨亦奇”的惊喜。

有道是“春雨贵如油”。清明时节,春回大地,万物复苏,植物开始焕发生机,这个时候,又怎么能少得了雨呢?清明这滴雨,细细蒙蒙,随着微微寒风,从天幕无声地飘落下来。它那么细,像牛毛,像丝线,像花针,带着一丝微凉,带着一缕甘甜。它那么柔,如淑女的细步,几乎不带声响,轻轻盈盈,悄悄润泽着大地。它打湿了梨花,摧落了杏花,让幼苗破土而出,让蛹儿破茧成蝶,也让天地间暗香流溢。它是天公温暖的手,轻轻掠过天空,静静抚慰大地,悄悄滋润着嫩叶和花朵。它荡涤尘埃,润物无声,让天地清朗,景物媚明。

清明不仅是个节气,更是一个节日,是中华民族传统祭祖的日子。“长忆高堂炊年夜饭,灶前滴水祭苍天。天公恤念接灵去,泪洒西风化纸烟。”苍天解人意,清明祭冷雨。不知是古人的预测超凡,还是上天有意安排了个潮湿的季节来配合人们的心情。清明雨,仿佛是思亲的泪,将世人浓浓的亲情融入其中,倾吐着无尽的哀思和悲恸。因为有了这场雨,愈发显出清明这个节日淡淡悲凉和丝丝忆念的味道。

清明雨,雨清明,年年湿润在心头。

刘明礼