

吴兴非遗竹刻大师杨新泉： 一片竹一盏灯 一把刻刀痴一生



通讯员 张毓 张炜樱

赵孟頫的书法作品,如果用竹刻的方式呈现出来,会是怎样的奇景?

浙江,竹刻大师杨新泉在做这件事。他要用一刀代笔的手段,为子孙后代“植”下一份艺术梦。

走进湖州市吴兴区湖城莲花庄路,有一个六七平方米的“一泉斋”工作室,杨新泉几乎每天都在这里创作。

长短的刻刀整齐地摆放在老式木质写字台上,10元钱淘来的放大镜挂在一盏褪色的老式台灯上,钨丝灯泡的橘黄色灯光下,拿着刻刀的手在竹板上一刀一刀细致雕刻着。这里是非遗传承人杨新泉的“造梦场”,今年68岁的他从事竹刻艺术创作研究已逾40年。

潜心竹刻 别出心裁更出彩

“我是真不会说话,这张嘴长在我身上是享福的,这双手却是来吃苦的。”自觉不善言辞的杨新泉,就是这双手的主人,更是打算跟刻刀过一辈子的人。

杨新泉每一天都从刀刻上开始。透过放大镜,竹板在他手中不停变换角度,刀尖在光滑的竹片上游走,轻重缓急一如毛笔在宣纸上自由挥洒。对他来说,在竹板上刻字,似乎更能体现中国书法的意韵。

40年前,杨新泉偶然看到一块古时的竹制臂搁,就犹如发现新大陆般一发不可收拾。尝试竹刻初期,月牙刀用起来不顺手,他就自己锯掉一个角,又找来钢条打磨,插在劈开的废旧笔杆上,成为了他独创的刻刀。此后,他就开始没日没夜地刻,王羲之的《兰亭序》

刻了几百遍,刻掉的刀不计其数,直至在竹板上熟练“写”字。

“我好像就是为竹刻而生的。”杨新泉说。在实践中,他独创双刀交汇刻法,融“刀、笔、书”三法合一,“以刀代笔”,直接“用刀临帖”,运笔施刀行云流水,流畅豪放。对于竹板制作,他更颇有心得,新竹须存放2年以上,经石灰泡煮,晾干刮皮,由粗到细打磨,直至抛光。如因竹纤维“飞刀”影响了1个笔画,他都会不厌其烦地重新开始。

如此坚持成就了他无数难得的作品和一个个荣誉——“湖州工匠”“南太湖特支计划传统领军人才”“浙江省优秀民间文艺人才”等等。凭借竹雕作品《太上老君说常清静经》,他在法国巴黎首届国际艺术博览会上捧回金奖。

醉心非遗 热心教授做公益

执着于竹刻艺术,杨新泉不知承受了多少寂寞与清贫。他白天泡在工作室,晚上又钻进房间,全神贯注于灯下,往往一刻就是一宿。长期伏案创作导致他视力下降、颈椎疼痛,妻子心疼地劝他安享清福,但他却始终放不下刻刀,依然执着刻画着心中的梦想,希望潜心创作一批好作品,让更多人领略到竹刻艺术的独特魅力。

他经常受邀到湖笔博物馆和文苑小学,讲解善琮湖笔制笔流程中的刻字工序,并在毛笔上亲自演示自己独到的双刀交汇刻法,为大家传授竹刻技艺。多年来,他免费带出许多徒弟,一起参加中国湖笔博物馆组织的公益活动,不遗余力地将这项非遗技艺发扬光大。

虽已古稀之年,他还有一个梦想:“我打算把赵孟頫书法全集都刻下来。10年时间,刻到哪是哪,总归是留给社会,我也对得起这把刀了。”

办公益餐厅 组文艺社团 钱塘“银尚达人”真暖心



本报记者 夏凌 通讯员 柏惠瑛

联系上杭州市钱塘区退休干部邵柏龙的那一天,这位79岁的老人“阳康”不久,一边喝着中药,还在筹谋“雨花斋”重新开放事宜。他告诉记者,“雨花斋”是自己和伙伴一起创办的公益餐厅,之前因疫情防控暂时关闭,得尽快让它重新运转。

2002年退休后,邵柏龙便活跃在各个公益平台,用小公益践行一位老党员的使命担当。

创办公益餐厅 送出免费午餐

邵柏龙家住新湾街道新北桥社区,他发现附近一些老人处于空巢状态,一日三餐是他们最头痛的事之一。邵柏龙主动联系社区,表达想为老人用餐出点力。2015年,在社区和一位爱心企业家的帮助下,邵柏龙牵头创办公益素食餐厅“雨花斋”。

创办之初,邵柏龙很是动了一番脑筋。对公益餐厅来说,经费保障很重要。邵柏龙带头捐食材,在他的影响下,越来越多的志愿者、爱心居民开始你一瓜我一果地往餐厅里送。而随着“雨花斋”的成熟,不少企业家、善心人士慕名而来,捐赠物资,帮助餐厅健康运转。

用餐者中老年人占70%以上,有的牙口不好,有的患有糖尿病等基础疾病,众口难调。

“我们在保证少油少盐的基础上,尽量多点菜式的变化。”邵柏龙仔细设定菜谱,不断摸索大家的喜好,菜品很受欢迎。

自开业起,“雨花斋”除五一假期、十一假期休息10天外,其余时间均免费向社会供应素斋饭菜。对于一些行动不便的高龄老人,邵柏龙团队也提供免费上门送餐服务。“只要一个电话,我们都会上门,能帮一家是一家。”

办老年艺术团 组织文娱活动

除了管理公益餐厅,邵柏龙还积极参与社区开展的党员活动、志愿服务。每逢社区发出招募志愿者通知,他总是第一时间递交“请战书”。

疫情防控期间,他参与组织核酸检测、值岗登记、分发物资,随叫随到;防汛抗台,他积极参与张贴安全通知单,并进行平安巡逻,手持喇叭一路提醒住户做好防范措施;他牵头成立社区老年艺术团,每周3次组织团员开展文娱活动,大家在公园、文化中心唱歌、跳舞、拉二胡、打快板、排戏曲,不亦乐乎;他致力于关心下一代工作,用朴实的语言向孩子们讲述自己的公益故事,传递志愿者精神。

“能为社会出点力就是好事。”这是邵柏龙常挂在嘴边的话。近日,他得知自己获评2022年度省级“银尚达人”荣誉称号后,谦虚地表示,自己只是做了一点小事,这份荣誉将激励他继续做好公益事业,把全心全意为人民服务的宗旨落到实处。

“我希望不仅我自己做公益,还能带动身边的人一起做,把温暖传送给每一位需要帮助的人。”邵柏龙说。