

平均年龄70岁 车行万里20载 桐乡“银发车队”骑出公益路



本报记者 王杭晨
通讯员 姚汉伦

元宵节过后,今年81岁的沈济华带领着他的“银发车队”开启新年第一骑。这支来自桐乡的自行车队已有20余年历史,成员以退休干部为主,平均年龄70岁。

近年来,在队长沈济华的带领下,桐乡市老干部自行车队从健身队逐步演变成宣传队、义工队。一路上,他们骑行宣传、善心扶贫。可以说,骑行不仅是他们的爱好,更成为了他们传递正能量的行动。

沈济华告诉记者,20年来,车队总骑行约2000余次,总行程超20万公里,成员也从最初的22名增加至现在的100余名。车队定期开展骑车晨练和不定期中长途骑游,每次晨练骑行10余公里,中长途骑游足迹几乎遍布全国各地。

“最远到过黑龙江。”沈济华说,这样的骑行活动既锻炼了队员们的意志、强健了体魄,又共同见证祖国日新月异的变化,还能与各地骑友交流联谊,老同志们乐在“骑”中。

在骑遍祖国大好河山的同时,老同志们也非常注重骑行安全,成立之初就制定严格的安全骑行制度,并多次邀请公安交警开展交通安全知识授课,骑行途中成员间相互鼓励、相互帮助,20年来无重大安全事故发生。每逢新春佳节,车队成员还会一起精心准备文艺晚会,互送节日祝福,为年满80周岁的老队员开展生日慰问,车队氛围和谐温暖。

车队还有一个传统,在每年的重大节日和纪念日开展革命传统教育,赴嘉兴南湖、江西瑞金、井冈山等地参观瞻仰红色革命圣地,缅怀革命先烈,并定期召开党员座谈会,重温入党誓词,回顾建党百年的奋斗历程和伟大功绩。

在桐乡的干部群众中流传着这样一句话:搞宣传,找车队。

这些年,这支不计报酬、乐于奉献的宣传队把宣传政策与骑游结合在一起,深入基层开展各类公益宣

传活动1000余次,涵盖文明城市创建、交通安全、低碳出行、安全生产、农业普查、人口普查等多个主题,参与人数达2万人次,志愿服务时长累计超1万个小时。

2020年,车队配合桐乡市文化旅游局开展“绿色出行,健康生活”旅游宣传,在美丽乡村骑行共330余公里,为推进文旅行业复苏出力。

近年来,车队以群众喜闻乐见的形式加强宣传,自编自演文艺宣传节目近百场,吸引观众数十万人次。同时,他们还结合骑游联谊活动,向全国各地骑友发放展示桐乡“古镇、菊乡、市场、名人”的精美书签,传颂家乡文化。

2013年5月,车队成为桐乡市慈善总会首批十支慈善义工队之一。老同志们退休不退色,充分发挥自身余热,积极开展垃圾分类、河道巡查、交通文明劝导等志愿服务,覆盖全市216个村(社区)。为助力全国文明城市创建,沈济华每个星期都安排队员在全长3公里的庆丰路上,指导电瓶车有序停放、捡拾垃圾等,开展文明城市督查。

车队成员中,党员占比50%以上,其中党龄50年以上的老党员有11名。老同志们充分发挥党员志愿者的先锋模范作用,开展法律法规和政策宣传,主动参与社会治理。近两年来,车队与桐乡市综合行政执法局进行“红管家”结对巡查,共开展城市道路巡查1294人次,服务时间3882小时。

每年农忙时节,车队都会进乡村、走农户,深入田间地头,帮助低收入农户开展菊花采摘、桑叶采摘、疏果疏叶等农事活动,为助推乡村振兴和共同富裕贡献银晖力量。“每次活动,我们都自带午饭,从不麻烦农户。”沈济华说。

陈高海： 船模老匠人 巧手诉渔情



本报记者 王杭晨
通讯员 吕琼雅 陈琦

在玉环,有这样一位船模匠人,一把小小的刻刀、一块普通的木料,在他的一双巧手下化腐朽为神奇。这位老手艺人名叫陈高海,今年已76岁,他化满腔热血为数十年如一日的坚持,把对木船的留恋雕琢进一个个栩栩如生的船模里。

他说,一艘小小的渔船,不仅仅是渔民赖以生存的工具,更承载着深刻的海洋记忆。他要用自己的力量,让精巧别致的手木工船逐渐走进人们的视野。

以梦为刃 打磨潜心雕琢的工匠心

陈高海是一名土生土长的渔家汉,从小以海为伴、以船为家的经历让他与船结下了深厚的情谊。16岁时,他开始在造船厂修船、造船,奠定了他对船体构造、造船工艺的认知基础。

从2000年起,他化理想为实践,在坚守造船厂开展船舶修造业务的同时,利用业余时间琢磨造船工艺。

在10余年的实操改进中,他愈发燃起了对船模制作的热情,投入越来越多的时间在打磨船模上。

后来,因玉环市坎门后沙改造,造船厂拆迁,他才真正建立了专业的船模工作室,以精益求精

的工匠精神和一丝不苟的工作态度,悉心雕琢船只细节、耐心打磨船模技艺,打造出古代木质风帆渔船、机帆渔船、现代渔轮渔船等精品船模。

以爱为舟 承载渔民文化的传承梦

“现在没多少人想学这种老手艺了,我要趁自己现在体力还跟得上多做些,以后有机会再办一个规模较大的展览馆,让更多人欣赏到我们玉环的船模。”陈高海说。

多年来,陈高海身体力行,将对传统技艺的热爱与坚守雕刻进一艘艘船模里,让这一艘艘木船承载起他的理想与热爱,在传承之路扬帆起航。

眼下春意盎然,他又开始了新一轮的忙碌。每天早上8时,他准时来到船模工作室,拿起刻刀、刷笔等工具,全神贯注地打造“小舢板”模型。这些船模,他提前3个月就开始精心制作了。

“这一回做的是小舢板,第一批一共做了20多只,相比其他船模,它比较小,细节比较多,因此花费的时间和精力比较多。”陈高海说,20只小舢板已经于春节期间在坎门船模展示馆进行展览,反响很好。

陈高海告诉记者,多年来,他共制作出300余艘各类船模,部分船模还参加了省、市相关展览,让越来越多的人了解海岛的渔民文化。